

Aan Provincie Limburg
T.a.v. het college van Gedeputeerde Staten
Postbus 5700
6202 MA Maastricht

Maastricht, 12 januari 2024

Onderwerp: schriftelijke vragen inzake Opera Zuid

Geacht College,

Opera Zuid luidt de noodklok en wijst erop dat door de ongelijke verdeling van de cultuurgelden haar voortbestaan in het geding is. De operagezelschap ontvangt namelijk een aanzienlijk minder deel van de jaarlijkse cultuurgelden vanuit de Rijksoverheid, dan vergelijkbare gezelschappen in Nederland. Er is dringend nood aan een structureel verbeterde basisfinanciering.

Als BIS-instelling is de operagezelschap van grote meerwaarde gebleken, niet alleen op het gebied van artistieke kwaliteit maar ook op inclusie en sociale cohesie in de regionale omgeving. Met de community-projecten zoals Buurt Opera Malpertuis (BOM), biedt zij een culturele ontmoetingsplek voor de meest kwetsbare en eenzame groepen in de wijk. Wij onderschrijven de grote zorgen van Opera Zuid en vragen ons af hoe het zo ver heeft kunnen komen.

Derhalve de volgende vragen aan uw College

1. Wat is de reactie van uw College op het artikel van De Limburger van 12 december j.l. (<https://www.1limburg.nl/entertainment/2347681/opera-zuid-luidt-noodklok-reele-kans-dat-we-verdwijnen>)
2. Is uw College op de hoogte van de ontoereikende financiële basisondersteuning waar de operagezelschap mee kampt? Zo ja, sinds wanneer en welke acties heeft uw College ondernomen om daar iets aan te doen?
3. Wat is het standpunt van uw College op de noodkreet van Opera Zuid? Wat vindt uw College van de boodschap die de BIS-cultuurinstelling hiermee afgeeft?
4. De 8 ton aanvullende subsidie die Opera Zuid ontvangt vanuit Provincie en gemeente, op basis van welke verdeling wordt dat verstrekt?
5. Hoe kan het College invloed uitoefenen op de verdeling van de cultuurgelden vanuit Den Haag? Wat bent u voornemens te doen om de scheve verdeling recht te trekken, zodat cultuurinstellingen als Opera Zuid voldoende financiering ontvangen op structurele basis om minimaal de uitvoering van de basisopdracht mogelijk te maken en te houden?
6. Opera Zuid heeft zich reeds tot de Raad van gemeente Maastricht gewend voor een oplossing. Welke mogelijkheden zijn er vanuit Provincie om ook een steentje bij te dragen? En, onder welke voorwaarden?
7. Zijn er bij uw College andere gevallen bekend van cultuurinstellingen die met dezelfde financiële vraag van doen hebben? Zo ja, wat ligt daaraan generiek aan ten grondslag en hoe kunnen we vergelijkbare situatie die noodzaakt om de (financiële) noodklok te luiden, voorkomen?

Alvast dank voor de tijdige beantwoording.

Thea Jetten
GroenLinks